

DESAFÍO APRENDIZAJE 2030

• Una experiencia de aprendizaje •

Interviniendo en las instituciones con la planificación

Vamos a explorar los principios y procesos del Agilismo y su aplicación en la escuela. El Agilismo ofrece una estructura transparente de trabajo en equipo y resolución de problemas. Dentro de esta estructura hay mucha libertad y lugar para la comunicación, la responsabilidad, la autonomía y la creatividad.



Martín Castro

Cofundador de «conversaciones para todos», diseño y Facilitación de procesos participativos en el ámbito público y privado. Desarrollo de Equipos de Alto Desempeño y auto-gestionados. Especialista en metodologías de diálogo colaborativo: Open SpaceTechnology, World Café; FutureSearch, Indagación Apreciativa, Círculo, etc.

Escuelas Colaborativas

En este taller descubriremos las características claves que permitirán fortalecer la colaboración, hackeando las barreras clásicas del aprendizaje en la aula y centrándonos en las relaciones de las personas en la escuela. Desarrollaremos reflexiones sobre la colaboración y descubriremos tecnologías humanas que permitirán diseñar e implementar de forma práctica un cambio en el aprendizaje y cuidado de las personas.



Cristian Figueroa

Doctor en Ingeniería Industrial por la Universidad Politécnica de Cataluña, experto en metodologías y procesos que involucran el desarrollo de redes colaborativas. Experiencia en emprendimiento social, desarrollo territorial y organizaciones empresariales, universitarias y del tercer sector que buscan un modelo de gestión basado en equipos de trabajo colaborativo. Fundador de tejeRedes.

Hackeando la enseñanza

¿Enseñamos como nos enseñan o enseñamos como aprendemos? Todos aprendemos de distintas maneras pero a la hora de enseñar los formatos no son tan dispares. Te invitamos a pensar propuestas pedagógicas en las cuales junto con los saberes, hilvanen y respeten historias y subjetividades.



Laura Keegan

Maestranda y Especialista en Gestión Educativa (UDESA); Lic. Psicología (UBA). Investigadora y Formadora en Líneas de Educación en contextos desfavorables y Psicología del desarrollo, Directora de Instituciones Educativas y Centros de Primera Infancia, Formadora de formadores IFD, Asesora de Planeamiento Educativo Ministerio de Educación Gobierno de la Ciudad de Bs. As.



Nora Lima

Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Maestranda en Psicología Cognitiva (UBA). Coordinadora de Formación Continua de Directivos de la Dirección General Escuela de Maestros, Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Comunicación empática. Comunicación y Colaboración en el aula.

Nos proponemos un espacio para practicar la capacidad de escuchar a los demás de forma tal de mantener la conexión con las necesidades y valores de los otros y con las nuestras propias. Pensar juntos formas de expresarnos con congruencia con los valores que queremos vivir y transmitir y a la vez potenciar la creatividad para buscar soluciones que consideren a todos los que participan de cada situación.

Fernando Mateo

Psicólogo clínico. Fue residente y jefe de residentes del Hospital Braulio Moyano donde actualmente es psicólogo de guardia. Coordinó programas de atención al interno con enfermedad mental grave. Desarrolló actividad docente y de investigación en distintos ámbitos. Actualmente es facilitador en cursos de Formación de formadores y brinda talleres de Comunicación empática para la prevención de la violencia en centros de salud comunitaria.

Manuel Mora

Es licenciado en Administración de Empresas (UB), realizó un Postgrado en Mediación y Arbitraje (CAECE), un postgrado en Mediación Comunitaria (UBA) y un entrenamiento intensivo en Seattle (EEUU) sobre Círculos Restaurativos.

Trabajó como mediador comunitario voluntario y facilitador de Talleres de No Violencia. Actualmente es facilitador en formación de formadores y en talleres de comunicación empática para la prevención de la violencia en centros de salud comunitaria.

Cartelera interactiva: Trabajo en cartelera

Pensamiento visual. Compartiendo con otros mis ideas y propuestas.



Tamara Kostetsky

Trabaja como facilitadora visual, generando contenidos gráficos, plantillas y cosechas visuales en ámbitos educativos, sociales, corporativos y gubernamentales. Se formó en arquitectura interior, pero en el camino exploró las carreras de arte, psicología, comunicación y publicidad, entre otras.

Poniendo en escena lo lúdico

Poner el cuerpo en la escuela para ser, aprender, disfrutar, enseñar.



Santiago Insúa

Graduado de la carrera de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Se formó como actor durante ocho años con algunos de los mejores maestros de teatro de la Argentina. Autodenominado «rapero filosónico», es consultor filosófico para empresas, escuelas, organizaciones de la sociedad civil, grupos e individuos.

Aprender Conectados

Proponemos un entorno lúdico de aproximación a la programación. Jugando con robots acercamos a la escuela la innovación y el mundo actual y del futuro.

Clase abierta: demo de robótica y drones y desafíos para trabajar en entornos de programación.

Dirección Nacional de Innovación Educativa

Aprendiendo con videojuegos

Ensayar juntos algunas reflexiones en torno a ¿Qué es un videojuego o juego digital? ¿Qué juegos se juegan hoy? ¿Quiénes juegan? Videojuegos en Educación. ¿Por qué juegan? ¿Se aprende jugando? ¿Qué? Aportes de los juegos digitales a la educación. ¿Cómo evaluar juegos digitales? Normas internacionales PEGI. ¿Cómo incluir VJ en clase?



Melania Ottaviano

Mag. en Diseño y desarrollo de plataforma Elearning (U. Carlos III de Madrid, España). Lic. en Psicopedagogía (USAL), Prof. de nivel medio y universitario especializado en Psicopedagogía (USAL). Coordinadora, asesora e investigadora de iniciativas educativas con inclusión de TIC y experta en diseño y desarrollo de cursos virtuales y MOOC. Asesora y capacita sobre la inclusión del videojuego Minecraft en clase. Miembro del equipo TedxRíodelaPlata Educación y del Clubes TED-ED para Argentina.

Por amor al arte

Espacio de expresión libre para valorar el arte como canalización de aprendizajes potentes.



Lucía Ibañez

Es maestra de dibujo, plástica y profesora de educación inicial. En la actualidad dicta talleres y realiza actividades de dibujo, pintura, grabado, y escultura con niños desde 3 a 12 años.

¡Socorro, adolescentes!

Pensar la adolescencia y su construcción epocal como parte constitutiva de la escuela.



Santiago Insúa

Graduado de la carrera de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Se formó como actor durante ocho años con algunos de los mejores maestros de teatro de la Argentina. Autodenominado «rapero filosónico», es consultor filosófico para empresas, escuelas, organizaciones de la sociedad civil, grupos e individuos.

Resolución de problemas

Los niños aprenden jugando, los adultos juegan en serio para aprehender y aprender colectivamente. Propuesta lúdica para la resolución de problemas.



Marcelo Centurión Nakano

Facilitador Certificado en metodología Lego Serious Play y en talleres de comunicación no violenta. Realizó cursos como Asesor en Tecnologías de Gestión, Diplomado Internacional como Docente Formador, Ingeniería en Sistemas de Gestión, Programa de Posgrado en Benchmarking en Calidad y especialista en Sistemas de Gestión de la Calidad.

Sala de profesores: Agilizando proyectos

El mundo se mueve a un ritmo vertiginoso. No existe un «nuevo mundo» sino muchos nuevos y desconocidos mundos en los que el cambio es la única constante. En este contexto, cae sobre el sistema educativo -y todos los que forman parte de él- una responsabilidad enorme: educar para la incertidumbre (en edades tempranas). Reto y oportunidad.



Melina Jajamovich

Coordinadora Programa Metodologías Ágiles, fue asesora en la diferencia de cambio cultural de la función pública GCBA. Realizó consultoría y formación para emprendedores, profesionales, empresas e instituciones sobre estrategia, creatividad, estrategia online, innovación, comunicación y motivación.

Conferencia: Zombies en la escuela



Espacio de expresión libre para valorar el arte como canalización de aprendizajes potentes.

Julian Garbulsky

Es maestra de dibujo, plástica y profesora de educación inicial. En la actualidad dicta talleres y realiza actividades de dibujo, pintura, grabado, y escultura con niños desde 3 a 12 años.

Entramando perspectivas



Cristian Figueroa

Facilitador Certificado en metodología Lego Serious Play y en talleres de comunicación no violenta. Realizó cursos como Asesor en Tecnologías de Gestión, Diplomado Internacional como Docente Formador, Ingeniería en Sistemas de Gestión, Programa de Posgrado en Benchmarking en Calidad y especialista en Sistemas de Gestión de la Calidad.

¿Cómo generamos contextos y procesos de aprendizaje más efectivos y afectivos?

Vamos a conocer y practicar elementos fundamentales para el diseño de contextos y procesos de aprendizajes más efectivos y afectivos. La Mirada Apreciativa. El aprendizaje por Indagación. Aprender a Preguntar – Preguntar para Aprender. Vamos a practicar el «arte de hacer preguntas poderosas» como palancas para la transformación. El poder del lenguaje y escucha.



Cecilia Soriano

ES Licenciada en Comunicación Social, especializada en Comunicación Organizacional Universidad Nacional de Córdoba. A su vez, es co-fundadora de «conversaciones para todos», facilitadora de Procesos participativos.

Emprendedorismo

Cómo implementar el emprendedorismo en el aula. Obtené herramientas y estrategias para planificar tu materia y compartir en tu escuela.



Leticia Loos

Química, profesora. Trabajó hasta el 2010 en control de calidad en laboratorios multinacionales; a partir del 2010, se desarrolló como docente de Química, Física y Biología en escuelas medias. En el ámbito docente, también es coordinadora de área, tutora y referente de ESI.

Visibilizando las TIC en el aula

La tecnología es parte de nuestra vida cotidiana. Te proponemos que las TIC sean parte de la vida en el aula acompañando la innovación en proyectos interdisciplinarios.

Santiago Fraga

Licenciado en Ciencias de la Educación (UBA). Ha realizado conferencias en Estados Unidos, España, Panamá y Uruguay en el marco de invitaciones de organismos internacionales como la OEA, la Unesco, las Naciones Unidas y otros. En Argentina, ha sido convocado como experto para diversas iniciativas en gestión de la innovación por diversas organizaciones, principalmente sin fines de lucro. Actualmente trabaja en la Unidad Ministro de la Dirección General de Escuelas (Pcia. Buenos Aires).

Homo Sapiens, sapiens; ¿Evaluación o autoevaluación?

El hombre tiene un cerebro que, le permite saber que sabe y esa es la maravilla de la metacognición, que nos posibilita además comprender el proceso de cómo sabemos y a partir de ahí aplicarlo a diversos entornos de la vida. La autoevaluación potencia esta transferencia al convertirnos en protagonistas del proceso de aprendizaje en todas sus instancias.



Nora Alicia Pugliese

Licenciada en Psicología (UB), Master Trainer en PNL. Certificada por Eagle USA en Teraas, Capacitación y Coaching Asistido por Caballos. En 1998, fundó su propia consultora, Duet. Se desempeña además como psicóloga clínica y coach, y es docente en la Escuela Argentina de PNL.

Aprendiendo con videojuegos

Este espacio propone el análisis de los videojuegos como elementos aglutinadores de múltiples saberes y su rol en aulas lúdicas.

Rodrigo Magariños



Andrés Vergez

Egresado de la carrera de Diseño Multimedial de la Escuela Da Vinci en Buenos Aires, con más de 12 años de trabajo constante en la industria de los videojuegos. Amplia experiencia en proyectos con licencias. Conocedor del pipeline de desarrollo de juegos, desde la ideación y la pre-producción hasta el publishing (softlaunch, hardlaunch, análisis de KPIs y Live-Ops). Hábil documentador de features y requerimientos técnicos y buen coordinador de equipos interdisciplinarios.

Una idea a la vez



Ariel "Hache" Merpert

"Hache" tiene el desafío cotidiano de pensar cómo las tecnologías digitales y sociales pueden provocar nuevas maneras de aprender y enseñar dentro y fuera del sistema educativo. Diseñador Multimedial, educador, seriéfilo compulsivo y apasionado por la creatividad y la innovación educativa. En el marco de TEDxRíodelaPlata ha desarrollado procesos para construcción y comunicación de ideas que hoy son aplicados en más de 400 escuelas secundarias de la Argentina y Latinoamérica por medio del programa Clubes TED-Ed.

Creó experiencias transmedia para escuelas y otras organizaciones educativas como Quiera el Pueblo Votar y Discurso público, una historia de amor. Director de Clubes TED-Ed, Coordinador del Programa de Educación de Chequeado. Miembro del equipo organizador de TEDxRíodelaPlata. Formó parte del equipo del PENT (Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías) de Flacso Argentina, fue miembro del comité ejecutivo de Educaton.org.ar y docente de ORT Argentina.